

集史  
晨碑

# 故宮周刊

(香丁白紫) 十之冊春長葛仙畫寧世郎

漢譯滿洲老檔拾零(續)

諭定禮儀(續)

崇禎元年六月



、期三第刊本見詳、傳小寧世郎

、期七〇四第刊本見明說

甲喇章京牛秉章京遇時、勒馬立於道傍、甲喇章京遇梅勒章京時、讓路而行、牛秉章京勒馬立於道傍、牛秉章京遇甲喇章京時、讓路而行、領擺以下、至衆兵民等、一律下馬、無官之人、准其隨帶一人、不准多帶、再賫送諭旨、或奉遣使賫送恩賞之人、及恭送祭天祭太廟所用物品之官員等、(接第二版)

附一書一畫筆精墨妙現已發售每冊定價二元購請從速

附別種寶傳圖梅等并有元明諸家名題跋筆墨精妙鮮有其匹茲爲紀念起見定價從廉每冊大洋二元五角購請從速

張印刷均特加改良與初版大不相同現已發行每集定價五元購者從速

扣外埠郵寄另加口袋郵費每期大洋一分

清冷枚畫羅漢冊之十一



說明見本刊第四〇七期、

冷枚小傳、詳見本刊第七〇期、

凡經過王府、不下馬、遇諸途、亦不下馬、順道而行、和碩親王以下、因山貝勒以上、准盞後釘花、超等公以下、一律禁止、親王郡王等隨侍之人、各從其主、於各王府不下騎、多羅貝勒等隨侍之人、於和碩親王多羅郡王府前下騎、多羅貝勒不下騎、馬上鞠躬而過、和碩福金多羅福金等、於親王

本院新出版物廣告

本院新出版大幅書畫單頁廣告

國花信片出版廣告

總發行所北北上門故宮博物院出版物

清鄒一桂畫花卉冊之二



(雀金棠海絲垂)

清鄒一桂畫花卉冊之一



(柳桃)

郡王府前下騎、他府不下、福金不下騎、隨侍之福金等、亦勿下、  
(未完)

此册原藏古董房、共八頁、紙本、設色畫、縱二寸八分五厘、橫二寸八分五厘、各頁景狀鈐印、對幅有清高宗御題詩、(製假從略、錄文於後)、石渠寶笈續編著錄、  
是册清高宗御題詩曰、元機詩中消忌術、同心放曠祇應極、絲絲爭看垂垂者、鈎得春光幾許來、(柳)灼灼天天一兩枝、韶華華片占先期、淑而貞也非妖態、故合風人首詠之、(桃)鈐印二、(乾)一、  
鄒一桂小傳、詳見本刊第一期、

是册清高宗御題詩曰、榮華無幾細紅珠、名貴唐宮信有乎、正是灑泉新浴出、隨風無力待兒扶、(垂絲海棠)不飛而落色爲金、宜上盤頭視寶簪、老杜一生憂若恨、輕鬟輕翠也沾吟、(金華)鈐印一、(潤墨)、  
鄒一桂小傳、詳見本刊第一期、

故宮第二十一期一册每册二元五角  
 故宮第二十二期一册每册二元五角  
 故宮第二十三期一册每册二元五角  
 故宮第二十四期一册每册二元五角  
 故宮第二十五期一册每册二元五角  
 故宮第二十六期一册每册二元五角  
 故宮第二十七期一册每册二元五角  
 故宮第二十八期一册每册二元五角  
 故宮第二十九期一册每册二元五角  
 故宮第三十期一册每册二元五角  
 故宮第三十一期一册每册二元五角  
 故宮第三十二期一册每册二元五角  
 故宮第三十三期一册每册二元五角  
 故宮第三十四期一册每册二元五角  
 故宮第三十五期一册每册二元五角  
 故宮第三十六期一册每册二元五角  
 故宮第三十七期一册每册二元五角  
 故宮第三十八期一册每册二元五角  
 故宮第三十九期一册每册二元五角  
 故宮第四十期一册每册二元五角  
 故宮第四十一期一册每册二元五角  
 故宮第四十二期一册每册二元五角  
 故宮第四十三期一册每册二元五角  
 故宮第四十四期一册每册二元五角  
 故宮第四十五期一册每册二元五角  
 故宮第四十六期一册每册二元五角  
 故宮第四十七期一册每册二元五角  
 故宮第四十八期一册每册二元五角  
 故宮第四十九期一册每册二元五角  
 故宮第五十期一册每册二元五角  
 故宮第五十一期一册每册二元五角  
 故宮第五十二期一册每册二元五角  
 故宮第五十三期一册每册二元五角  
 故宮第五十四期一册每册二元五角  
 故宮第五十五期一册每册二元五角  
 故宮第五十六期一册每册二元五角  
 故宮第五十七期一册每册二元五角  
 故宮第五十八期一册每册二元五角  
 故宮第五十九期一册每册二元五角  
 故宮第六十期一册每册二元五角  
 故宮第六十一期一册每册二元五角  
 故宮第六十二期一册每册二元五角  
 故宮第六十三期一册每册二元五角  
 故宮第六十四期一册每册二元五角  
 故宮第六十五期一册每册二元五角  
 故宮第六十六期一册每册二元五角  
 故宮第六十七期一册每册二元五角  
 故宮第六十八期一册每册二元五角  
 故宮第六十九期一册每册二元五角  
 故宮第七十期一册每册二元五角  
 故宮第七十一期一册每册二元五角  
 故宮第七十二期一册每册二元五角  
 故宮第七十三期一册每册二元五角  
 故宮第七十四期一册每册二元五角  
 故宮第七十五期一册每册二元五角  
 故宮第七十六期一册每册二元五角  
 故宮第七十七期一册每册二元五角  
 故宮第七十八期一册每册二元五角  
 故宮第七十九期一册每册二元五角  
 故宮第八十期一册每册二元五角  
 故宮第八十一期一册每册二元五角  
 故宮第八十二期一册每册二元五角  
 故宮第八十三期一册每册二元五角  
 故宮第八十四期一册每册二元五角  
 故宮第八十五期一册每册二元五角  
 故宮第八十六期一册每册二元五角  
 故宮第八十七期一册每册二元五角  
 故宮第八十八期一册每册二元五角  
 故宮第八十九期一册每册二元五角  
 故宮第九十期一册每册二元五角  
 故宮第九十一期一册每册二元五角  
 故宮第九十二期一册每册二元五角  
 故宮第九十三期一册每册二元五角  
 故宮第九十四期一册每册二元五角  
 故宮第九十五期一册每册二元五角  
 故宮第九十六期一册每册二元五角  
 故宮第九十七期一册每册二元五角  
 故宮第九十八期一册每册二元五角  
 故宮第九十九期一册每册二元五角  
 故宮第一百期一册每册二元五角

清冷枚畫羅漢冊張照題詩之十一

畢鉢巖中聚會時  
 四千餘年一彈指  
 恒星不見記春秋  
 性空真經却無如  
 老僧看以牛  
 皮穿無事且將遮  
 眼前睡眠已生  
 仍不眠木魚閑  
 月當天龍公鬼伯  
 花木魅更有嬖  
 狐眼兒媚自家  
 不識是佛身  
 來往他人說法會



說明見本刊第四〇七期、

張照小傳、詳見本刊第一九八期、

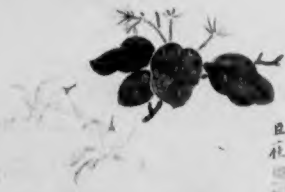
繪事雜錄(繪)

金陵瑣事畫談(繪)

恐以路遠不行、故托言燕燕耳、遠之業已在路、無可奈何、只得隨行、至湖上、又陸行數里、到其住處、主人相見、禮意殷勤、食飲豐潔、令四僮

紀念每份定價六角所印無多購請從速  
 上海發售處 上海四馬路利文藝公司  
 上海樣畫街利文藝公司

清一鄒桂畫花卉之冊四



(香來夜 莉菜)

清一鄒桂畫花卉之冊三



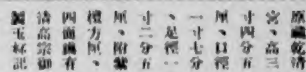
(羅春剪 竹石)

是題清高宗御詩曰、錦樹何如幾枝斜、也傍孤山處  
 土家、其後或華原不遠、故題別號落陽花、(存竹)  
 春及秋種得、輕重獨不別於冬、識時先占春光美  
 合、合與宮袍相露、(存春) 於印二、(幾暇怡情  
 一、(惟獨惟一)、  
 鄒一桂小傳、詳見本刊第一期、

是題清高宗御詩曰、女夷應是喜清白、花色香惟白  
 香多、何處尋文種、香寧於開較如何、(葉香)  
 晚風庭院清芬、曉曉還當開少、欲識夜來別名處  
 、可知本是曉露、(夜來香) 於印一、(葉香)、  
 鄒一桂小傳、詳見本刊第一期、

相伴、小室中作畫、數日後、偶閒步、窺其廳  
 事、見主人金冠紅袍、收諸豪客貨物、適知為  
 綠林長、因速完其畫、以情告歸、主人曰、汝  
 貧人留此亦不惡、遠之曰、家有老母、欲歸慰  
 倚門之望、遂厚贈之、遣人送至上新河、遠之  
 歸家、對母痛哭云、後無事、只閉門、凡有  
 求畫者、必熟其聲音、方與之相見、(未完)

## 孤本名劇



鼎峙春秋（續）

第二百二十二回 諸忠勘奸（續）

〔天下樂合〕守位官家任不堪、羣雄虎視正眈眈、扶持社稷惟憑俺、加罪翻譴反而南、〔十思臣白〕這奸賊推得毫無干涉、漢家四百年天下、其間篡逆元兇、無過王莽

宋人書瑜伽師地論之一

生及於中際生已隨轉謂如有一宿非聰慧無明為緣造作增長罪福不動身語意業由此為緣隨業行識乃至命終隨轉不絕能為後世續生識因如是展轉有內外愛識生果時能為助伴現前而起既命終已由前際因於現世自體得生生已漸次於母腹中因識為緣續生果識隨轉不絕任持所有羯邏藍等名色分位後後殊勝始從胎藏乃至衰老又即此識當續生時能感生業與異熟果異熟生識復依名色相續而轉謂依眼等六依轉故由是說言名色緣識俱生五根說名為色無聞滅等說名為名隨其所應能與六

說明見本刊第四一五期

故宮週刊出版第五年雙十號發售廣告

故宮月刊廿二年特刊出版廣告

再版郎世寧畫第一第二兩集發售廣告

本刊每期一大張定價

王立說  
王孟有范氏家範其色而  
諸其文者皆曰之台士  
之當制故亦對以上物也  
王祖所為宗仁曰皆故識  
然則今之偽為漢王者多  
矣胡不與此同曰安能同  
我者乎小人之父授海陵  
之法曰鍾氏小人之法以  
月而況王與漢王之法以  
歲而況鍾氏與寇者時以夏  
陽取而無言無謂沉於  
完鉤致入也乃取金剛鑽

如佛乳者容能如嘉量而  
火也勿烈勿熄夜以繼日  
必經年而後業成今之佛  
為者知此法已詳矣其如  
此法既以欲達而不能待  
人乞亟購者又以欲達而  
母容待則與巧者巧端又

梁冀董卓、然此三逆、皆受顯戮而終、惟汝獨得逃刑、竟以疾死、且有奸子、終移漢祚、合受冥司重罰、還敢矯強掉舌、（唱）

〔高過金瓶兒〕彼奸讒、此奸讒、奸讒箇箇嚴刑勘、他們或燃臂裂體首盛南、割肉人爭噉、獨爾生前未試饑寒、其可罰、受應甘、〔曹植魂負〕諸位忠臣、不過是一時之慷慨、成千古之令名、今日超昇天界、曹植魂帶幽冥、善惡之間已判、又何必吹毛求疵、窮治不已、（哭）



原職  
廣仁  
宮、  
崇七  
高五  
分五  
厘一  
寬一  
寸九  
厚中  
分、  
央七

君曰曹操，汝自比周文。  
是早知奸子篡漢。然五馬  
同槽之夢，已成典午之讖。  
豈知山陽公墳土未乾，  
陳留王寶鼎已設矣。(唱)

(低過金釧兒) 堪恨情、性  
兒貪、意兒饒。這教把周  
文自喻言何僭。猶不識同  
槽悲兆明如鑑。可笑的分  
香兒女態。可嘆的疑塚老

勳華有禪，湯武無漸，（曹植見白）閭君垂聽，白三代以迄秦漢，旁及諸侯列國，臣下叛逆其上者，指不可屈，何獨把曹操惡殺慘酷，（唱）

（高過金釧兒）罪難甘，問難甘，難甘冥法何其慘，明教看古來逆案更詳語，試問誰如俺，鞠治繁刑至再三，往不實，乞容含，（曲白）這廝說詐性成，死猶不變，鬼卒先將鐵轡重打一百，（鬼卒打科回看唱）

（末元）

咸豐重寶之四（當十）

咸豐重寶之五(當十)

面成豐重寶四漢字、背寶泉三箇文、當十二漢字、懷錢、

1148